

Eusebio Leal: Alicia Alonso, parte del alma invisible de Cuba

Escrito por Saylín Hernández Torres
Sábado, 19 de Octubre de 2019 23:37



Conocías del acierto y del desacierto, de lo perfecto o de lo que se acercaba a ello, dijo Leal en su alocución a la gran bailarina cubana, fallecida el pasado jueves a los 98 años de edad..

El Historiador de la Ciudad de La Habana Eusebio Leal Spengler despidió hoy, con emotivas palabras, a la prima ballerina assoluta Alicia Alonso, a la cual llamó parte del alma invisible de Cuba, en la capitalina Necrópolis de Colón.

Dichosa tú, que al entrar en este instante es ese provisorio silencio y sombra que acompañan necesariamente esto que el hombre, el ser humano, ha llamado la muerte, te libras de ella por tu obra, te libras de ella por la grandeza de tu voluntad férrea tantas veces demostrada, inició su discurso a Alicia el Historiador de La Habana.

Conocías del acierto y del desacierto, de lo perfecto o de lo que se acercaba a ello, dijo Leal en su alocución a la gran bailarina cubana, fallecida el pasado jueves a los 98 años de edad, pero que al evocar a Martí, expresó a los presentes que para aquellos que han cumplido bien la obra

Eusebio Leal: Alicia Alonso, parte del alma invisible de Cuba

Escrito por Saylín Hernández Torres
Sábado, 19 de Octubre de 2019 23:37

de la vida, la muerte no es verdad.



Se convierte en un carro de gloria para los que han alcanzado como tú la fama y el amor de un pueblo, continuó.

Leal Spengler habló del amor de Alicia por Cuba, a cuya cultura tanto contribuyó, desde el compromiso con la Revolución, la juventud y con el arte, llevando el ballet a todos, demostrando que “cualquiera tenía in situ la genialidad, la capacidad de volar y llegar a cualquier parte”.

Tú eres parte de nuestro tesoro, insistió y destacó que todos los honores que Cuba pudo tributarle los recibió en vida y que este de hoy no sería el último.

La Revolución hizo y favoreció tu obra y tu sueño, Fidel pudo decir un día con razón que tú habías logrado casi lo imposible, expresó Leal, y comentó también acerca del amor de la prima ballerina absoluta por La Habana, sobre la que un día dijo que representaba para ella las raíces.

Los restos mortales de Alicia Alonso, que descansarán en la bóveda familiar junto a sus padres

Eusebio Leal: Alicia Alonso, parte del alma invisible de Cuba

Escrito por Saylín Hernández Torres
Sábado, 19 de Octubre de 2019 23:37

Antonio Martínez y Ernestina del Hoyo, fueron despedidos por sus familiares, amigos, discípulos, personalidades de la cultura, funcionarios del gobierno y el Partido cubanos y su pueblo querido, que la acompañó hasta el último momento.

Los aplausos y gritos de ¡Bravo! no faltaron, tampoco las lágrimas, ni el compromiso del Ballet Nacional de Cuba, allí presente, de transmitir su legado a las nuevas generaciones para que su obra no muera jamás. (ACN).