

Fritanga y burundanga: asunto de humor bien serio

Escrito por Patricia M. Guerra Soriano | UPEC
Jueves, 04 de Abril de 2019 10:05



Kike llevaba 44 años a la espera de una oportunidad para agradecer a Cuba, en nombre de todos los luchadores boricuas, “la solidaridad demostrada en todos estos años de Revolución”, por eso, declaró que Cuba, para él, es un referente de cómo debe ser el mundo.

Antes de pactar el nombre del grupo, los artistas “ideotas”, cómplices de la XXI Bienal Internacional de Humorismo Gráfico que se celebra desde el domingo 31 de marzo hasta el miércoles 3 de abril en San Antonio de los Baños, no tenían una propuesta mejor, dijo Kike Estrada, uno de los caricaturistas más destacados de Puerto Rico.

Fritanga y burundanga: asunto de humor bien serio

Escrito por Patricia M. Guerra Soriano | UPEC
Jueves, 04 de Abril de 2019 10:05

— ¿Por qué se llama Fritanga y burundanga? Porque así se nombra lo que en Cuba y Puerto Rico se come frito. Es más, son fritanga y burundanga bacalaitos, pastelitos, frituritas.

Según esta descripción, más parecida a una carta gastronómica que a una exposición, Kike Estrada, uno de los caricaturistas más destacados de Puerto Rico, explicó:

—Es que antes de pactar el nombre de Fritanga y Burundanga, los artistas “ideotas”, cómplices de la XXI Bienal Internacional de Humorismo Gráfico que se celebra desde el domingo 31 de marzo hasta el miércoles 3 de abril en San Antonio de los Baños, no tenían una propuesta mejor. Todos los nombres nos parecían demasiado serios, hasta que a Adán Iglesias, se le ocurrió. Entonces sí. Fritanga y Burundanga, al fin, era un nombre cómico.

Pero, más que un nombre cómico, Fritanga y Burundanga, es la Muestra Colectiva de Humorismo Gráfico, expuesta en la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), desde hoy 1 de abril hasta el 1 de junio.

A Kike Estrada le llaman el líder natural del proyecto; sin embargo, quien desde los 14 años trabaja para Claridad, reconocido como el periódico más antiguo en circulación en Puerto Rico, recuerda también la importancia de una figura como la de Arturo Yépez, actual presidente de la Asociación de Caricaturistas de la Isla.

“El papá de los pollitos”, dice Estrada cuando cuenta que junto a Yépez nació la idea de la exposición, o mejor de “esa hermandad entre caricaturistas boricuas y cubanos”.

Jesús Ortiz, otro de los caricaturistas puertorriqueños involucrados en la expo, añadió que “el chispazo inicial de la idea” fue en la XXV Muestra Internacional de las Artes del Humor en Alcalá de Henares, España, del pasado año.

“La rumba” empezó después, con otras jornadas de reunión acompañadas “por unas cuantas botellas de vino”, añadió Kike.

¿Resultado final?, pues como definió Jorge Legañoa, vicepresidente de la Upec, una colección de caricaturas que une a ambos países “para compartir nuestra cultura, nuestro lenguaje”.

